



Министерство Просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Уральский государственный педагогический университет»

Байчэнский педагогический институт

Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области
«Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» городского округа Верх-Нейвинский

**Международная научно-практическая конференция
«Цифровизация как новый вектор развития художественного образования:
проблемы, опыт, перспективы»**

**2 декабря в Технопарке УрГПУ состоялась
Международная научно-практическая конференция
«Цифровизация как новый вектор развития художественного образования:
проблемы, опыт, перспективы».**

**Форум организован Институтом универсальных педагогических технологий УрГПУ,
Региональным ресурсным центром
в сфере культуры и художественного образования,
Белорусским государственным педагогическим университетом
имени Максима Танка,
Детской школой искусств городского округа Верх-Нейвинский
при поддержке Министерства просвещения РФ
и прошел в смешанном формате.**

— Это событие очень важно и значимо в развитии психологии, педагогики современного образования — для того, чтобы создавались площадки для обмена лучшими практиками, чтобы мы могли обсуждать значимые тренды развития современной психолого-педагогической науки, — отметила в приветственном слове ректор УрГПУ **Светлана Минюрова**.

Плодотворной работы участникам конференции пожелали также директор Института искусств УрГПУ **Александр Поляков**, представитель Регионального ресурсного центра в сфере культуры и художественного образования **Максим Кривенцев**, директор Детской школы искусств ГО Верх-Нейвинский **Ольга Епифанова**. Декан факультета эстетического образования Белорусского государственного

педагогического университета имени Максима Танка **Светлана Кобачевская** поблагодарила УрГПУ за инициативу проведения конференции.

— *Наши университеты являются продуктивными партнерами, и эта конференция для нас очень значима,* — отметила декан.

Аплодисментами участники конференции поблагодарили образцовый ансамбль современного танца «Стелла» Детской школы искусств № 5 Екатеринбурга, который выступил с тремя хореографическими композициями перед началом пленарного заседания.

С докладами выступили **Светлана Мацневская**, доцент кафедры музыкально-педагогического образования БГПУ имени М. Танка, **Алла Князькова**, заместитель директора по научно-методической работе Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского.

Были подняты такие актуальные темы, как формирование цифровой образовательной среды, педагогический проджект-менеджмент как средство подготовки учителя музыки. Опытом формирования технологической мотивирующей среды по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам по медиаискусствам поделилась **Ульяна Ковалева**, заместитель директора по образовательной деятельности, методист Академии талантов (Санкт-Петербург). **Наталья Перевышина**, директор Института универсальных педагогических технологий, заведующая кафедрой художественного образования УрГПУ отметила, что Академия талантов станет сетевым партнером УрГПУ по реализации проекта по театральному искусству.

Чжан Цзинсинь, магистрант института искусств УрГПУ, представила доклад на тему «Цифровая сцена и исполнительское искусство», в котором прозвучала мысль, выразившая основной посыл всех выступлений, прозвучавших на конференции: *«Если создание музыки и танца — это основа (торс), то цифровая революция в искусстве и изменения в сценическом исполнении, вызванные быстрым развитием компьютерных технологий, — это пара золотых крыльев. Именно цифровые технологии поднимут нашу цивилизацию в свободный и безбрежный океан творчества».*

Конференция продолжила работу в четырех секциях: «Цифровые технологии в музыкальном образовании», «Цифровые технологии в обучении визуальным искусствам», «Цифровые технологии в театральном и хореографическом образовании», «Музыкальное и художественное образование в контексте современной культуры».

Своими мыслями и опытом поделились магистранты и аспиранты из Китая, обучающиеся в магистратуре института искусств УрГПУ, преподаватели УрГПУ, Белорусского государственного педагогического университета имени М. Танка, Благовещенского государственного педагогического университета, Саратовского национального исследовательского государственного университет имени Н.Г. Чернышевского, Уральского федерального университета им. Б.Ельцина, филиала Московского государственного педагогического университета, педагоги детских школ искусств Екатеринбурга, Екатеринбургской академии современного искусства, Красноуфимска, Верх-Нейвинска, Верхней Салды, Камышлова, Кушвы, Нижнего Тагила.